

SOLHIMAL

Réf : TIPA 00



TIBETAN INSTITUTE OF PERFORMING ARTS



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

SOMMAIRE



03

TOUR D'HORIZON

04

ADMINISTRATION

05

MISSIONS

06

ENSEIGNEMENTS

07

LE CENTRE
D'ARTISANAT

08

PRENEZ PART AU PROJET !

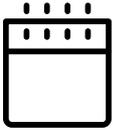
09

POURQUOI CHOISIR LE
PARRAINAGE COLLECTIF ?

TOUR D'HORIZON



Le Tibetan Institute of Performing Arts (TIPA) est situé à Dharamsala en Inde



L'institut a été fondé le 11 août 1959



HISTOIRE

Le Tibetan Institute of Performing Arts est un institut culturel pionnier fondé en 1959 par **Tenzin Gyatso, le 14e Dalai-lama**. Ce dernier - alors contraint de s'exiler en Inde du fait de l'occupation du gouvernement chinois - a décidé de créer cet institut qui existait déjà au Tibet pour contrer la **menace d'extinction** de la culture traditionnelle tibétaine. Le TIPA a ainsi pour mission première de préserver et promouvoir l'ensemble du **patrimoine musical et les arts tibétains ancestraux** lui étant associé : la musique, l'opéra, la danse ou encore le théâtre sont donc au coeur des enseignements de l'institut.

Aujourd'hui, le TIPA est une institution très dynamique ayant déjà formé des **centaines d'artistes** qui la font rayonner tout autour du globe.

FONCTIONNEMENT

l'institut a d'abord été géré dans ses premières années d'existence par l'Administration centrale tibétaine. Il est maintenant un **organisme semi-autonome** dépendant principalement des **parrainages et des dons** pour faire face à ses **dépenses quotidiennes** et pour pouvoir financer ses **divers projets**.

Le TIPA est composé de **7 bâtiments** comprenant un **auditorium, des salles de classe, des bureaux pour l'administration, une cuisine et des salles de convivialité, un quartier pour le personnel et un internat pour les étudiants**.

ADMINISTRATION



**NGAWANG
YONTEN**
Directeur



SONAM CHOPHEL
Secrétaire



TSERING YODON
Trésorière



SURESH KUMAR
Chef cuisinier



PENPA TSERING
Factotum



KELSANG
Surveillant



LAMA KYAP
Chauffeur



SANSAR CHAND
Aide cuisinier



YESHI TSERING
Gardien



TSERING NORBUG
Cuisinier



KULDEEP
Plombier

L'ensemble des membres de l'administration est la véritable **colonne vertébrale** de l'Institut. En plus de veiller au **bon fonctionnement quotidien** de ce dernier, ils organisent de nombreuses **activités extrascolaires** à l'instar de conférences, d'ateliers, de spectacles en Inde et à l'étranger, de formations ou encore d'excursions.

MISSIONS

Le TIPA est une institution qui a fait de la culture tibétaine sa pierre angulaire avec un double objectif en ligne de mire : la préserver et la promouvoir dans le monde entier !

Le Tibetan Institute of Performing Arts s'est doté de six principaux objectifs :

1. Soutenir par différents moyens **la tradition séculaire de la musique, de l'opéra et de la danse populaire** du Tibet
2. Encourager les jeunes tibétains à devenir **danseurs et musiciens professionnels**
3. Organiser des **ateliers de soutien et des sessions de formation spécifiques** dans la région himalayenne pour les étudiants et professionnels
4. Promouvoir et diffuser la culture et les arts tibétains par le biais des **nouvelles technologies de l'information et de la communication**
5. Procéder à **l'archivage et à la mise en valeur des divers artefacts de la culture tibétaine**, notamment les objets folkloriques, la musique classique, la danse et la littérature.
6. Transmettre la culture tibétaine des arts du spectacle à la **jeune génération**



ENSEIGNEMENTS

Classées comme l'une des composantes clés des "cinq sciences mineures" traditionnelles (Rik ne Chungwa Nga), la danse et la musique font partie intégrante de la culture et de la tradition tibétaines.

Le TIPA dispense à ses étudiants une formation unique et complète centrée sur les arts du spectacle tibétains.

Les étudiants reçoivent des **enseignements variés** dispensés par des professeurs de musique, de théâtre ou de danse, des enseignants de langue et des artistes professionnels.

Ces artistes en devenir sont formés aux **arts traditionnels tibétains** mais explorent également d'autres formes d'arts plus contemporains tels que le **théâtre ou le cinéma**.

Depuis 1962, deux événements principaux prennent chaque année place à l'institut : **le Yarkyi** (un concours annuel de danse et de musique traditionnelles entre deux groupes internes au TIPA) et **le Shoton** (un festival d'opéra basé sur la culture bouddhiste).

Plus de 450 danseurs, chanteurs et acteurs tibétains professionnels ont été diplômés de l'institut. Nombre d'entre eux sont maintenant enseignants dans des colonies tibétaines ou écoles et universités en Inde et dans le reste du monde. Certains diplômés ont même remporté des **prix internationaux** avec leurs films ou leurs spectacles !



LE CENTRE D'ARTISANAT

Outre une section consacrée à la formation artistique, le TIPA offre la possibilité à ses étudiants d'acquérir un savoir-faire des métiers d'art



Le TIPA abrite ainsi une **section de menuiserie** qui fabrique des instruments de musique tibétains traditionnels tels que le Dranyen, le Piwang, ou des tambours.

Il existe également **une section peinture et costume** qui s'occupe de la réalisation des thangkas et qui fabrique divers costumes, accessoires et décorations de scène pour les futurs spectacles montés par l'institut.



Le TIPA comprend également **une section de recherche, un musée et un centre d'archives !**

PRENEZ PART AU PROJET !

Parrainer le Tibetan Institute of Performing Arts c'est oeuvrer à son bon fonctionnement général !

Votre parrainage sera en effet affecté à divers postes, tous cruciaux pour l'Institut allant des **dépenses quotidiennes** (frais de scolarité des étudiants ; salaires des professeurs et des artistes invités ; repas quotidiens ; factures d'eau et d'électricité) au financement des **projets annuels** (spectacles, ateliers, conférences...)



POURQUOI CHOISIR LE PARRAINAGE COLLECTIF ?

- Parrainer une structure vous permet **une plus grande liberté du choix de la participation**, avec un seuil minimum de **15€/mois**
- Cette formule vous **dégage de toute contrainte** : aucune correspondance n'est nécessaire
- Vous aurez le sentiment de **participer à une oeuvre collective** qui profitera à l'ensemble du corps enseignant et des élèves ; avec en ligne de mire la réalisation des conditions nécessaires à un enseignement de qualité et l'épanouissement personnel de l'ensemble des acteurs
- En cas d'arrêt des paiements, vous avez la certitude de **ne pénaliser aucun étudiant** en particulier



Le TIPA s'engage à vous faire parvenir **des rapports biannuels** afin de vous tenir informer de la vie de l'institut culturel !

SOLHIMAL



VOUS SOUHAITEZ LES SOUTENIR ?

Contactez nous :

Association SolHimal : 7 rue Ernest Rickert 67200 Strasbourg

@ : parrainages@solhimal.org

Tél : 03 88 27 33 00

